

Spis treści

O Ingardenowskiej estetyce liryki (wprowadzenie)	7
--	---

I.

Z Ingardenowskiej estetyki poezji

Inspiracje Ingardenowskie a perspektywy badań nad liryką (kilka myśli)	15
Liryczność wobec wybranych zagadnień estetyki Romana Ingardena	30
O Ingardenowskich „funkcjach artystycznych języka”	49
Estetyka Romana Ingardena a problemy rozumienia liryki (wybrane zagadnienia)	67
Liryka i liryczność w przekładach (na podstawie myśli Romana Ingardena)	81

II.

Konteksty Ingardenowskie

Ingarden, Stein, Reymont	95
Z Ingardenowskiej filozofii człowieka	102

Aneks

Liryka medytacyjna w kontekście teorii jakości metafizycznych Romana Ingardena	109
Wacław Borowy jako czytelnik (badacz) liryki	126
Odbicie, trwanie, kontemplacja. Jeszcze o „problemie estetycznym” <i>Pana Tadeusza</i>	141

Jeszcze o liryce i „prawdzie życia”	160
Utwór literacki jako dzieło sztuki (na podstawie wybranych dyskusji publicznych, odnotowanych w polskich czasopismach po 1989 roku)	176
Ingarden a praktyka interpretacyjna	209
Najważniejsze pozycje bibliograficzne	215
Nota bibliograficzna	220